



► **Escuadra 30 cm x 45° y 60°**

Escala inalterable en bajo relieve grabada en caliente. Con uñero y biseles para tinta.

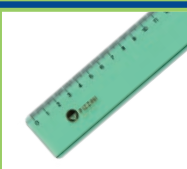
Art. 373230x45 - 45°: Los 30 cm se miden en la hipotenusa.
Art. 373230x60 - 60°: Los 30 cm se miden en el cateto mayor.



► **Multiescuadra 20 cm x 45°**

Escala inalterable en bajo relieve grabada en caliente. Con biseles para tinta y puntos realzados.

Art. 3730



► **Regla 30 cm**

Escala inalterable en bajo relieve grabada en caliente. Con biseles para tinta.

Art. 173230



► **Transportadores 180° ó 360°**

Escala inalterable en bajo relieve grabada en caliente. Con bisel para tinta.

Art. 6712 y 672210: 10 cm.
Art. 672213: 13 cm.



► **Escalímetros 30 cm**

Para representar objetos en distintos tamaños manteniendo la proporción. Triangular. Escalas: 1:20, 1:25, 1:50, 1:75, 1:100, 1:125.

Art. 170/1 y 171/1



► **Compás 140 ó 155 mm**

Metálicos. Cremallera y doble quiebre. Adaptador, minas y doble punta.

Art. PK227 Ø máximo 43 cm
Art. PK430 Ø máximo 56 cm c/prolongador telescópico.



► **Plantillas de círculos e isometría**

Líneas de centrado en bajo relieve. Con biseles para tinta y puntos realzados. Material flexible.

Art. 5801 y 5818



► **Pistoletes**

Con doble bisel para tinta. 3 piezas.

Art. 458



► **Letrógrafos**

Material flexible. Con perfil incorporado. Con guía de armado de texto. Varias medidas.



► **Hojas para dibujo 106 y 142 g/m²**

A4 - 29,7x21 cm.
A3 - 29,7x42 cm.
A3 PLUS - 32 x 44 cm.
35x50 cm / 50x70 cm.



► **Lápices mecánicos y minas**

0,5 y 0,7 mm

Lápices punta fija. Empuñadura antideslizante, clip metálico y goma.

Estuche transparente con cierre deslizable, contiene 12 minas. HB / B y 2B de 60 mm de largo. Hy-polymer.



► **Lápices mecánicos y minas**

2 mm

Lápiz con afila minas. Empuñadura antideslizante, clip metálico y goma. Estuche con minas B / 2B, largo 120 mm.



► **Microfibras graduadas**

Tinta pigmentada negra. Trazos: 0,05 - 0,1 0,2 - 0,3 - 0,4 - 0,5 - 0,6 - 0,7 - 0,8 - 1,0 mm. Permite utilizarla en cualquier posición. No se seca aún dejándola abierta.



► **Gomas de borrar - Lápiz/tinta**

Desarrolladas con la última tecnología. No tóxicas.

Art. GT44 Art. GT65 Art. GLT30



► **Cuaderno de caligrafía**

Ejercicios prácticos de los primeros trazos, grupos de mayúsculas, minúsculas, rectas e inclinadas, tramas de práctica a mano alzada, rótulos y acotaciones.

Art. CCT1



► **Tableros portátiles**

Madera aglomerada recubierta en laminado plástico texturado blanco mate ambas caras. Espesor 12 mm. Atril 6 posiciones. Regla paralela, diseño que integra regla y lomo en una sola pieza.

Medidas: 40x50 cm - 50x60 cm.



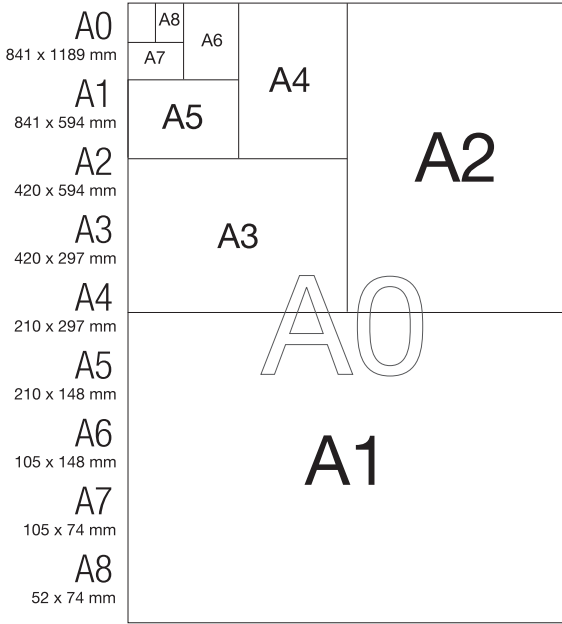
► **Portatableros**

Polipropileno corrugado. Espesor 5,5 cm. Con manija.

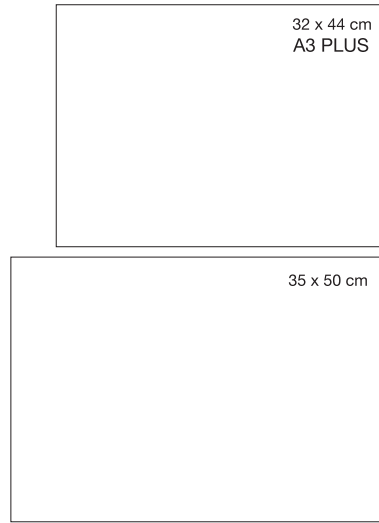
Art. PTA50: 40X50 cm.
Art. PTA60: 50x60 cm.

Formatos

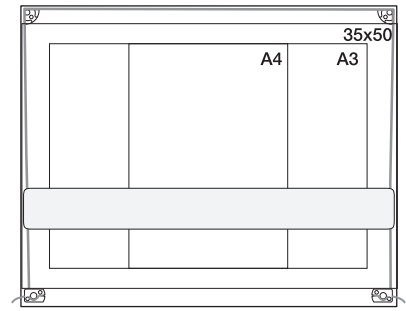
Para mayor información consultar la Norma IRAM 4504.



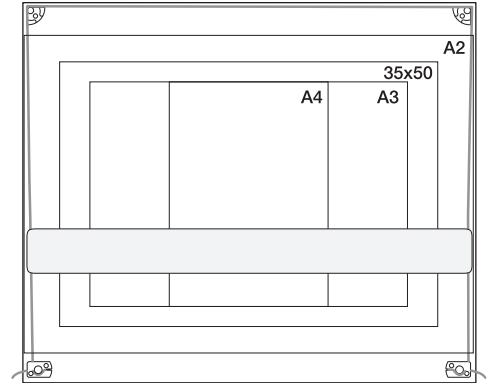
Otros formatos usuales:



Tablero 40 x 50 cm

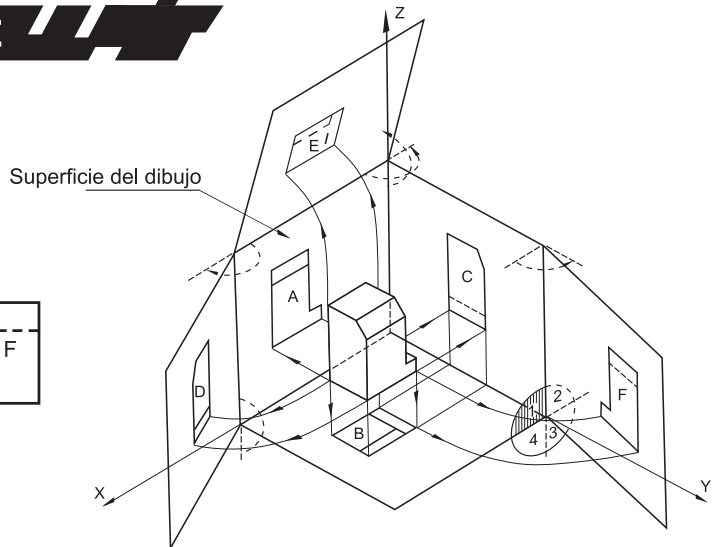
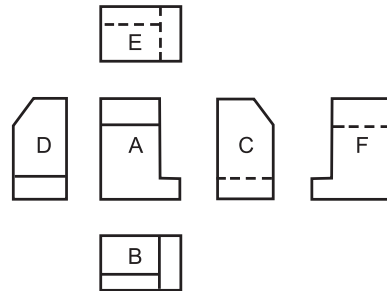
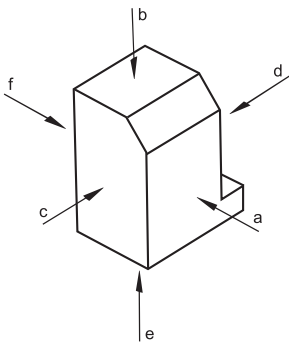


Tablero 50 x 60 cm



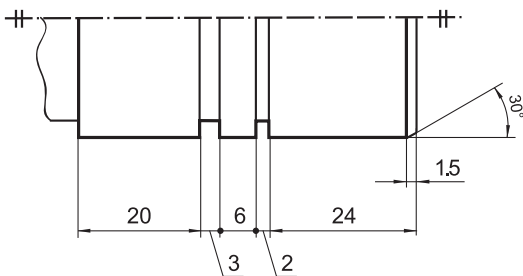
Métodos de proyección. Método ISO E

Para mayor información consultar la Norma IRAM 4501, partes 1, 2 y 3.



Acotación de planos en dibujos.

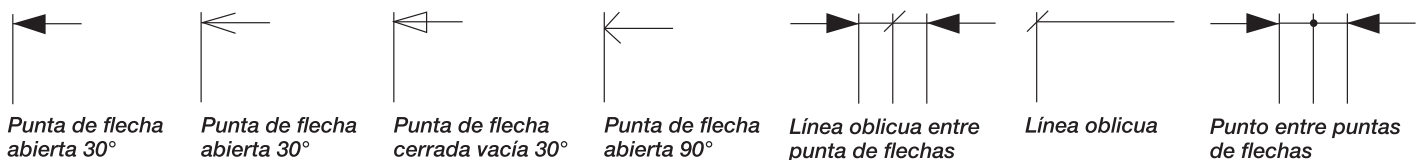
Para mayor información consultar la Norma IRAM 4513.



Cuando el espacio entre flechas sea reducido, se las trazará exteriormente y la cota se colocará interiormente o exteriormente, según el espacio disponible; ó por debajo de la línea de cota, mediante señaladores, reemplazando las flechas por rayas oblicuas o por puntos.



Las terminaciones de las líneas de cota deben tener alguna de las representaciones siguientes:



Punta de flecha abierta 30°

Punta de flecha cerrada vacía 30°

Punta de flecha abierta 90°

Línea oblicua entre punta de flechas

Línea oblicua

Punto entre puntas de flechas